

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная **школа № 644**
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята к утверждению
Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 644
Протокол № 2 от 27. 09.2019г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 27.09.2019 г.
№ 213
Директор ГБОУ школа № 644
Т.В.Петухова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ

Возраст учащихся:

6 – 7 лет

Срок реализации:

2019 - 2020 уч. год.

Разработчик(и):

Олешко С.И.

Кутерина М.М.

Бунчук Т.Ф.

Москова Л.Г.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы:

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа разработана с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в ГБОУ СОШ № 644, отраженных в программе развития школы, а именно:

- занятия расширяют кругозор и эрудицию обучающихся, способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.
- содержание занятий «Ловкие пальчики» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

Нормативная база

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт Начального Общего Образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;

Цель

Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи

1.Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физическое развитие. Развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Развивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.

2. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей.

3. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

4. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Готовить детей к обучению грамоте. Продолжать развивать фонематический слух и навыки звукового анализа речи.

5. Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).

6. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.

7. Продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать учителя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Наименование учебного предмета: ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ.

Уровень: подготовительный.

Количество часов по плану за год – 54 (в неделю – 2 часа).

Учитель: Ермолаева Е. А., учитель начальных классов.

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В **этот период начинает складываться личность** с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

У детей **развивается способность к соподчинению мотивов поступков**, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт.

Ближе к концу дошкольного возраста **общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму**, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. **Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.**

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. **Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.**

На седьмом году жизни **происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками.** Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности **дети осваивают разные формы сотрудничества:** договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры,

дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

На седьмом году жизни **расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности.** Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. **Развиваются возможности памяти.** Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание дополнительной образовательной программы.

Раздел «Развитие мелкой моторики» - 10 часов.

Развитие координированных движений мелких мышц, составляющих кисть руки необходимо для того, чтобы ребенок писал правильно, красиво и легко. Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом.

Задачи:

- подготовить руку к овладению безотрывным письмом (развивать тонкую моторику пальцев руки и мышцы кисти);
- научить детей ориентироваться в пространственных категориях: право-лево, вверх-низ;
- упражнять в написании печатного шрифта.

Раздел «Развитие мышления» - 10 часов

Мышление ребенка в возрасте 6-7 находится «в плену» его житейского опыта: он не может установить связи и отношения предметов логическим путем. Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета; синтез различных признаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т.д.

Задачи:

- содействовать развитию наглядно-образного мышления;
- развивать сообразительность, любознательность;
- развивать мыслительные операции;
- развивать логическое мышление;
- учить выделять существенные признаки.

Раздел «Развитие воображения»- 8 часа

В курсе подготовки к школе большое внимание (в рамках развивающих программ) уделяется развитию воображения через различные активные и игровые формы, создаются

такие творческие условия (творческую ситуацию развития), в которых происходит творческое, культурологическое развитие ребенка.

Дети, находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, легко выбирают себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей так же проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

В ходе организации воспитательно-образовательной деятельности интенсивно используются разные виды игры: сюжетно-ролевая, игры-фантазии. Такие игры опираются на личный опыт детей, события, известные из книг, кинофильмов, радиопередач и т.д. В играх-фантазиях дети сочиняют сюжет и развивают его в плане представлений. Наряду с сюжетно-ролевыми играми развиваются индивидуальные, а иногда и совместные (режиссерские) игры с использованием различного рода доступных ресурсов (игрушек). Дети создают все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых так же могут выступать и игрушки. Ребенок либо не берет на себя никакой роли, либо принимает на себя по очереди роли всех персонажей, организует игру как “режиссер”. Эта позиция ребенка позволяет назвать игры режиссерскими.

Задачи:

- увеличить объем представлений об окружающей действительности, расширить кругозор, обогатить эмоционально-чувственный опыт детей;
- дать знания о составных частях предмета, сформировать умение выделять главные и второстепенные признаки;
- развивать у детей комбинаторных навыков (способности к переконструированию, комбинированию элементов опыта);
- учить вариативному использованию одних и тех же элементов для создания различных образов;
- учить планировать свою деятельность;
- обогащать словарный запас ребенка;
- включать детей в самостоятельно организованные ими словесные, сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- развивать самостоятельное словесное творчество, основанное на полном и правильном понимании смысла рассказа, сказки; умение воспроизводить возникшее на основе слова представление, пересказывать, а затем и переконструировать.

Раздел «Развитие памяти» - 8 часов

Важно научить ребенка различным формам пользования памятью. Все виды памяти тесно взаимосвязаны между собой и не изолированы друг от друга. Экспериментально доказано, что человек может запомнить любой объем материала, однако извлечь его из

памяти – лишь при внешнем стимулировании определенных зон головного мозга. Для детей более естественно запоминание материала, включенного в игровую деятельность.

Задачи:

- развивать произвольную и непроизвольную память;
- развить зрительную и слуховую память.

Раздел «Развитие внимания»- 8 часов

Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. Ребенок может долго на чем-то удерживать свое внимание, пока не угаснет интерес. Внимание и интерес неразделимы. Поэтому игры и упражнения по развитию внимания должны быть непременно интересны для ребенка. Но в дальнейшем, обучаясь в школе, ему придется выполнять ряд заданий, предполагающих удержание внимания волевым усилием. Поэтому для будущих первоклассников очень важно развитие произвольного внимания, которое развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).

Задачи:

- развивать сенсорное внимание;
- развивать слуховое внимание;
- развивать моторно-двигательное внимание.

Раздел «Снятие эмоционального напряжения» - 8 часов

На каждом из занятий дети участвуют в психомышечной тренировке для снятия мышечного и эмоционального напряжения. Они учатся выделять трудные задания и задания, которые было легко выполнять, выявлять причины возникновения затруднений, пути их преодоления, учатся делиться тем, что им понравилось или не понравилось, осуществлять самооценку, хвалить себя за проделанную работу.

Планируемые результаты:

К концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов. В процессе приобретения знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания.

Готовность ребенка к школьному обучению к концу года предполагает наличие у него следующих качеств:

- организованность, аккуратность;
- волевые качества;
- внимание, способность к длительному сосредоточению (15-20 мин.);
- сообразительность, любознательность;
- развитая речь и хорошее воображение;
- хорошая память;
- моторная ловкость;
- дружелюбие, умение общаться с детьми и со взрослыми.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ:

- ✓ фронтальная и индивидуальная работа,
- ✓ работа в группах и парах;

- ✓ ответы на вопросы;
- ✓ проекты;
- ✓ практические работы;
- ✓ словарная работа;
- ✓ театрализация.
- ✓ работа с информационными источниками

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
30 мин	2 раза	2 часа	54 часа

Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992г
2. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
3. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
4. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября, 2002г
5. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки.- М., "Первое сентября, 2002г
6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: Изд-во "Академия развития", 1996.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
занятий «По дорогам сказок»**

2 часа в неделю, 54 занятия в год

<i>№ занятия</i>	<i>период</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Дата проведения</i>
1.	01-05.10	Плоская аппликация. Конструирование для самых маленьких	
2.	01-05.10	Осенний пейзаж	
3.	08-12.10	Мое творчество	
4.	08-12.10	Мозаичная аппликация. Божья коровка	
5.	15-19.10	Черепашка	
6.	15-19.10	Мое творчество	
7.	22-26.10	Мое творчество	
8.	22-26.10	Объемная аппликация. Десантник	
9.	05-09.11	Моряк	
10.	05-09.11	Плоская аппликация. Зимние пташки	
11.	12-16.11	Оригами Основные базовые формы	
12.	12-16.11	Новогодняя гирлянда «Снежинки»	
13.	19-23.11	Новогодняя гирлянда «Снежинки»	
14.	19-23.11	Объемная снежинка (презентация)	
15.	26-30.11	Объемная снежинка (презентация)	
16.	26-30.11	Тигр (презентация)	
17.	03-07.12	Рамочка для модулей	
18.	03-07.12	Мое творчество	
19.	10-14.12	Мое творчество	
20.	10-14.12	Плоская аппликация Кораблик (презентация)	
21.	17-21.12	Плоская аппликация Кораблик	
22.	17-21.12	Плоская аппликация Кораблик	
23.	24-28.12	Объемная аппликация Открытка для мамы	
24.	24-28.12	Объемная аппликация Открытка для мамы(презентация)	
25.	14-18.01.2019	КвиллингИстория возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	
26.	14-18.01.2019	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	
27.	21-25.01	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	
28.	21-25.01	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	
29.	28-01.02	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из	

		основных форм квиллинга.	
30.	28-01.02	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	
31.	04-08.02	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	
32.	04-08.02	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	
33.	11-15.02	Изготовление простых, несложных цветов.	
34.	11-15.02	Изготовление простых, несложных цветов.	
35.	18-22.02	Бабочка	
36.	18-22.02	Бабочка	
37.	25-28.02, 01.03	Коллективная работа	
38.	25-28.02, 01.03	Коллективная работа	
39.	04-07.03	Лепка героев сказки	
40.	04-07.03	Лепка героев сказки	
41.	11-15.03	Орнамент	
42.	11-15.03	Золотая хохлома	
43.	18-22.03	Гжель	
44.	18-22.03	Русская матрешка	
45.	01-05.04	Лепка. Фигуры животных	
46.	01-05.04	Лепка. Фигуры животных	
47.	08-12.04	Лепка. Растительный орнамент	
48.	08-12.04	Лепка. Растительный орнамент	
49.	15-19.04	Лепка. Фигура человека.	
50.	15-19.04	Лепка. Фигура человека. Дымковская игрушка	
51.	22-26.04	Дымковская игрушка	
52.	22-26.04	Дымковская игрушка	
53.		Закрепление материала	
54.		Закрепление материала	